

EMOTIONAL EMERGENCY CONTEST

La Scuola non si ferma

Emotional Emergency Contest: Piano B

In un momento così delicato la scuola ha un grande compito, rimanere accanto a tutti gli studenti e sostenerli in questo clima di forte tensione emotiva legata al mutamento delle tradizionali forme di relazione sociale e civile.

Da un primo feedback del quotidiano incontro "a distanza" con i ragazzi sono emersi spesso argomenti legati alla paura, e al tempo stesso, la voglia di raccontarsi, di esprimere la propria opinione, cercando nuovi spazi e modalità di espressione.

Da questa necessità nasce **EMOTIONAL EMERGENCY CONTEST** un progetto ideato dai docenti del dipartimento di Storia dell'arte dell'Istituto "Vincenzo Cardarelli" di Tarquinia.

Vivere la quarantena cambiando la prospettiva e creare un'occasione per gestirla in modo creativo e coinvolgente, per giocare e condividere le emozioni, per guardare sotto una nuova luce le persone che ci sono più vicine scoprendo qualcosa in più di noi stessi.

EMOTIONAL EMERGENCY CONTEST è un grande abbraccio virtuale che parte dalla nostra realtà scolastica per arrivare a tutte le scuole coinvolte nei progetti Erasmus in corso, ora sospesi, suggerire azioni comuni da confrontare e condividere può dare un senso di appartenenza allo stesso linguaggio emotivo.

Emotional Emergency Contest: Piano B. LE AZIONI

Il Contest sarà diviso in tre sezioni:

- **Mayday Diary**
- **Il Rituale dei dettagli**
- **Be creative: l'opera d'arte sei tu!**

I lavori degli studenti relativi ad ogni sezione saranno immediatamente condivisi sulla **pagina del sito dell'Istituto dedicata al Contest**, che diventerà una emozionante "Esposizione senza muri".

In questo "abbraccio virtuale", tutte le scuole che seguiranno il nostro invito e gli studenti che parteciperanno potranno continuare, in uno spazio così condiviso, le attività che normalmente facevano parte del PTOF d'Istituto.

Myday Diary: scrivere le pagine di un diario dà un senso diverso alle ore, ai giorni e può diventare un appuntamento con noi stessi che ci aiuta ad alleggerire la mente. Disegnare ogni giorno qualcosa ci permetterà di ricostruire, come un puzzle, le sensazioni e le emozioni di un periodo particolare della nostra vita.

Il Rituale dei dettagli: ora che passiamo tutta la giornata a casa, scopriamo dettagli ai quali non avevamo mai fatto caso o dato importanza. Scattiamo foto di particolari della casa
La giornata è scandita da gesti e situazioni che si ripetono, in un rituale domestico di cui ora scopriamo l'esistenza e ne apprezziamo la sequenza.
Ci accorgiamo solo ora di quanto siano belli alcuni dettagli delle persone con le quali condividiamo queste strane giornate...
Ci accorgiamo della patina della polvere su un vecchio mobile, di un raggio di sole che entra e dipinge il muro come un quadro di Caravaggio o Sol Lewitt, dell'ordinato disordine di cui non si può fare a meno...

Be Creative: l'opera d'arte sei tu: improvvisazione teatrale, reinterpretazione di un'opera d'arte può essere un passatempo divertente: immaginiamo di essere all'interno di un quadro, di sentire i profumi e gli odori dello studio dell'artista, di ascoltare le parole del pittore o dello scultore alle prese con i modelli.
Scegliamo l'opera d'arte che ci ha sempre affascinato, studiamone i dettagli, troviamo l'ambientazione più simile, creiamo i costumi dell'epoca, studiamo l'espressione più adatta... Coinvolgiamo i nostri familiari per composizioni con più figure e creiamo il nostro "Tableau Vivant", la nostra rappresentazione teatrale.
E' tutto pronto? Al posto del pennello del pittore o dello scalpello dello scultore ci sarà più semplicemente il nostro cellulare.
E ora si va in scena! La serata del grande debutto sarà uno scatto magico, la nostra trasformazione in opera d'arte, che troverà poi posto nella esibizione ufficiale di tutti i lavori del laboratorio senza "muri".

Emotional Emergency Contest: Piano B. ADELPHI UNIVERSITY E POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE.

EMOTIONAL EMERGENCY CONTEST aggiunge un'azione molto importante, il potenziamento della lingua inglese in collaborazione con la docente Clara Bauer dell'Adelphi University di NY (partner dell'istituto Cardarelli per i progetti relativi all'accademia americana LdM sede di Tuscania) che offrirà, con i suoi studenti, il supporto della lingua inglese con una sezione dedicata al potenziamento della lingua abbinata al progetto.

Emotional Emergency Contest: Piano B. Anno scolastico 2020/2021.

ALLA FINE DI QUESTA ESPERIENZA tutto il materiale prodotto sarà oggetto di un grande evento (mostra fotografica, esposizione dei disegni e pitture, proiezioni dei video, lettura delle pagine più belle dei "diari") che inaugurerà il nuovo inizio dell'anno scolastico 2020/2021 e che permetterà ad ognuno di noi di NON dimenticare un particolare momento della nostra vita.

Ogni scuola potrà organizzare l'evento nella propria sede e condividere video e foto.

Gli insegnanti referenti

Mariella Gentile

Manuela Paganelli

